



Edizione Nazionale delle opere di Aldo Moro

Accademia di studi storici Aldo Moro



L'edizione digitale delle opere di Aldo Moro

Primo volume

Gli Anni Giovani (1932 -1946)

Intervengono

Marina Giannetto, Sovrintendente dell'Archivio della Presidenza della Repubblica

Renato Moro, Presidente dell'Edizione Nazionale, Università degli Studi Roma Tre

Francesco Ubertini, Magnifico Rettore Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

Francesca Tomasi e Aldo Gangemi, co-direttori Digital Humanities Advanced Research Center (DAHRC) Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

Sebastian Barzagli e Francesco Paolucci, Digital Humanities Advanced Research Center (DAHRC) Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

Paolo Trionfini, Direttore dell'Isacem, Università degli studi di Parma

Sara Tonelli, Direttrice del Digital Humanities Research Group della Fondazione Bruno Kessler di Trento

Roma, 24 Maggio 2021, ore 16.00

Archivio Storico della Presidenza della Repubblica



La manifestazione sarà trasmessa in diretta streaming tramite il canale youtube del Quirinale

accessibile attraverso il Portale storico della Presidenza della Repubblica

L'Edizione nazionale delle opere di Aldo Moro rappresenta un progetto pilota dal punto di vista dell'applicazione della tecnologia digitale alle scienze umane. Si tratta infatti di un'edizione realizzata interamente su piattaforma digitale secondo un progetto messo a punto dall'Università di Bologna. Gli 11 volumi delle opere di Moro saranno leggibili e scaricabili gratuitamente da pc, tablet, smartphone e il formato digitale permetterà di interrogarli in modo selettivo. L'Edizione utilizzerà anche un software avanzato per l'analisi del discorso politico, messo a punto dalla Fondazione Bruno Kessler di Trento. Infine, essa proporrà, accanto al testo scritto, il corrispondente documento visivo e/o sonoro.

L'Edizione Nazionale metterà a disposizione di tutti l'eredità di uno dei padri fondatori della Costituzione e della Repubblica, raggiungendo anche le generazioni più giovani e realizzando un ponte indispensabile nella costruzione di un patrimonio di cittadinanza comune. Consentirà, così, di “restituire” a Moro la sua voce, permettendo ai lettori di confrontarsi con ciò che egli ha veramente detto e scritto, al di là dei molti pregiudizi e stereotipi sedimentatisi sulla sua figura. Sul piano della ricerca, essa, con il suo innovativo apparato storico-critico di tipo digitale, aprirà nuove possibilità di studio su Moro, sulla storia della repubblica, sulla comunicazione politica.

Il primo volume è dedicato agli Scritti giovanili, quelli che Moro scrisse da dirigente locale e nazionale dell'Azione Cattolica giovanile, universitaria e intellettuale, e che toccano il modo in cui egli sentì e propose il suo cristianesimo, la sua visione della cultura, dell'università, del fascismo, della guerra, l'impegno dei cattolici nella società, i problemi della difficile ricostruzione del paese e della nuova democrazia dei partiti.