



In copertina al centro Vittorio Emanuele Orlando e in senso orario (da sinistra in alto) gli altri membri della iniziale delegazione italiana alla Conferenza di Parigi Giuseppe Salvago Raggi, Antonio Salandra, Sidney Sonnino e Salvatore Barzilai.

La Conferenza di Pace di Parigi del 1919 doveva culminare il ciclo storico italiano avviatosi con il Risorgimento. Nel disegno degli uomini che avevano condotto il Paese alla guerra, in base al Patto di Londra il Regno d'Italia avrebbe dovuto ottenere lo status di Grande Potenza e rafforzarsi sul piano interno scongiurando ipotesi rivoluzionarie. Tuttavia, già dall'ottobre 1918 Gabriele D'Annunzio aveva iniziato a parlare di "vittoria mutilata" trovando crescente seguito nell'opinione pubblica sino all'impresa di Fiume. Se in guerra i rapporti con gli alleati erano stati ambigui, cessate le ostilità la dipendenza economica del Regno d'Italia dalle maggiori potenze risultò accentuata. Fra gli errori della delegazione guidata da Orlando e Sonnino, e l'ostilità degli altri vincitori, la "vittoria mutilata" distorse la percezione dei risultati di guerra, contribuì alla definitiva delegittimazione dell'élite liberale e alla debolezza generale della pace.

**Paolo Soave**, professore associato di Storia delle relazioni internazionali presso l'Università di Bologna, ha pubblicato sul tema della Grande Guerra *Italia e Stati Uniti dalla guerra alla pace. Una difficile cooperazione*, in *Dal Piave a Versailles*, a cura di A. Ungari e D. Burigana, 2020; *L'ingresso in guerra degli Stati Uniti*, in *La guerra di Cadorna*, a cura di P. Neglie e A. Ungari, 2019; *Gli alleati e l'Italia*, in *Superare Caporetto*, Aa.Vv., 2017; *Il diverso neutralismo di Italia e Stati Uniti*, in *L'Italia neutrale*, a cura di A. Ungari, 2016. Con Rubbettino ha pubblicato *Fra Reagan e Gheddafi. La politica estera italiana e l'escalation libico-americana degli anni '80*, 2017, e *La democrazia allo specchio. L'Italia e il regime militare ellenico (1967-1974)*, 2014.

ISBN 978-88-498-6217-1



9 788849 862171

€ 14,00

cover design  
Andrea Caligiuri  
Emilio S. Leo

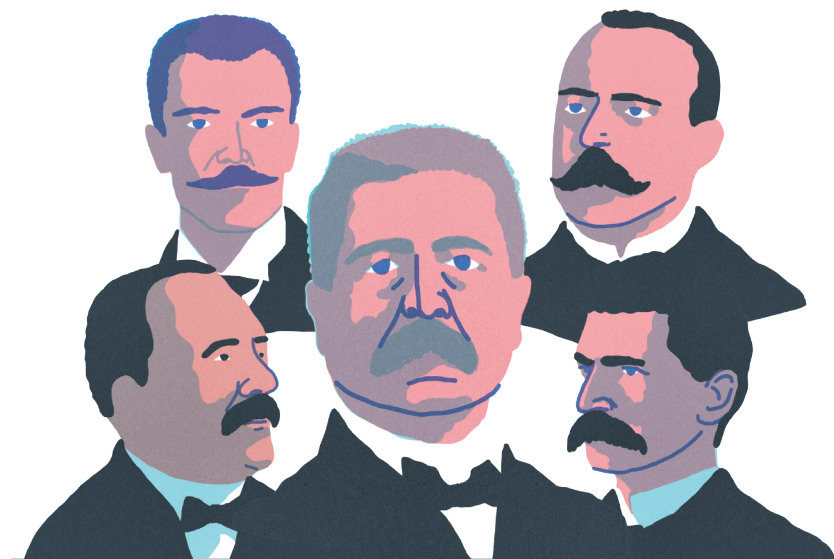
illustrazione  
Lorenzo Gritti

PAOLO SOAVE

UNA VITTORIA MUTILATA?

RUBBETTINO

PAOLO SOAVE



# UNA VITTORIA MUTILATA?

L'Italia e la Conferenza di Pace di Parigi

RUBBETTINO